

I Międzynarodowy Konkurs Wiedzy o Kresach „Kresy. Korzenie polskiej kultury.”

Regulamin konkursu

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu są: Zespół Szkół im. Zygmunta Chmielewskiego w Nałęczowie oraz Wschodnioeuropejski Instytut Nowoczesnej Edukacji, zwani dalej Organizatorami.

Współorganizatorem są: Instytut Pamięci i Dziedzictwa Kresowego, Centrum Ucrainikum KUL.

2. Konkurs jest przeprowadzany na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
3. Przedmiotem Konkursu jest wiedza uczniów o Kresach.
4. Warunkiem udziału w Konkursie jest stworzenie pracy konkursowej.
5. Konkurs składa się z dwóch etapów: szkolnego i międzynarodowego.

§ 2

Cele konkursu

1. Popularyzacja wśród uczniów wiedzy o wielokulturowości Kresów i ich roli w historii państwa polskiego.
2. Budowanie świadomości na temat udziału Kresów i Kresowiaków w rozwoju historii i kultury polskiej.
3. Pogłębienie wiedzy o korzeniach własnej rodziny.
4. Kształtowanie umiejętności korzystania z różnych rodzajów źródeł historycznych.
5. Rozwijanie umiejętności tworzenia narracji historycznej.

§ 3

Uczestnictwo w Konkursie i zgłoszenia

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, zwanych dalej Uczestnikami.

2. Uczestnikiem konkursu może być jedna osoba fizyczna.

Praca konkursowa:

1. Uczestnik konkursu może złożyć najwyżej jedną pracę konkursową w danej kategorii.

2. Uczestnik konkursu musi złożyć oświadczenie, że praca konkursowa jest wolna od praw i roszczeń osób trzecich (załącznik nr.1).

3. Prace konkursowe należy złożyć w szkole Uczestnika do 1 marca 2017 roku.

4. Nad przebiegiem Konkursu czuwać będzie Wewnętrzna Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora danej placówki.

5. W skład Wewnętrznej Komisji Konkursowej wchodzi trzech nauczycieli danej placówki oraz Dyrektor, jako przewodniczący Komisji. (Wzór powołania członków Komisji oraz protokół przeprowadzenia konkursu na etapie szkolnym stanowią załącznik nr 2.).

6. Konkurs przeprowadzony zostanie w następujących kategoriach:

I. Literatura i kultura Kresów

„Zamykam oczy i widzę... Kresy...”

Forma pracy: opowiadanie, wywiad (tekst), wywiad (animacja).

II. Geografia Kresów

„Kresy czyli obszary tęsknot.... Miejsca, które warto odwiedzić”

Forma pracy: prezentacja multimedialna, animacja, album (przewodnik)

III. Historia Kresów

„Przecież tu Polska kiedyś była...Historia Kresów”

Forma pracy: prezentacja multimedialna, animacja, drzewo genealogiczne.

Uwaga:

Prosimy o dokładne zapoznanie się z wymaganiami wobec prac umieszczonymi w § 5. Regulaminu konkursu.

7. Komisja będzie oceniała prace według następujących kryteriów:
 - zgodność pracy z tematem,
 - samodzielność (oryginalność) treści pracy,
 - poprawność merytoryczna,
 - walory estetyczne,
 - umiejętność znalezienia źródeł i ich zastosowanie
 - spełnienie kryteriów formalnych,
8. Zadaniem Członków Komisji będzie wyłonienie zwycięzców w trzech kategoriach (literatura, historia, geografia)
9. Wewnętrzna Komisja Konkursowa zobowiązana jest do przesłania po jednej pracy konkursowej w danej kategorii (literatura, geografia, historia) przesyłką pocztową lub dostarczenia jej osobiście do siedziby sekretariatu konkursu do 13 marca 2017 r.
10. O terminie przyjęcia prac konkursowych nadsyłanych pocztą decyduje data na stemplu pocztowym. Adres sekretariatu konkursu:

Zespół Szkół im. Z. Chmielewskiego w Nałęczowie
ul. Spółdzielcza 17
24-150 Nałęczów
Tel/fax 81 5014130
z dopiskiem
„I Międzynarodowy Konkurs Wiedzy o Kresach”
11. Praca konkursowa powinna być dostarczona do Organizatora w formie wydruku komputerowego (wywiad, opowiadanie, esej) lub w wersji elektronicznej na płycie CD (wywiad, animacja, prezentacja multimedialna)
12. Praca konkursowa i załączona płyta musi być podpisana przez autora imieniem i nazwiskiem.
13. Do pracy należy załączyć dane personalne i teleadresowe wg wzoru przedstawionego w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu.
14. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach:
 - Gimnazja,
 - szkoły ponadgimnazjalne.
15. Lista autorów zwycięskich prac zostanie opublikowana na stronach internetowych Organizatorów. Laureaci zostaną też poinformowani drogą elektroniczną.

§ 4

Komisja konkursowa

1. Konkurs na etapie szkolnym przeprowadzi Wewnętrzna Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora danej placówki
2. W etapie międzynarodowym nad przebiegiem Konkursu czuwać będzie Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu.

§ 5

Wymagania wobec prac. Proponowana Bibliografia.

Wymagania edytorskie:

- **opowiadanie:** czcionka Times New Roman, styl normalny, rozmiar 12, odstępy między wierszami 1,5 wiersza, marginesy – wszystkie 2,5 cm, tabulacja – 0,7, maksymalna liczba stron 6 w formacie A4;

- **wywiad** (tekst): oparty na faktach, oryginalne teksty autora, dane osoby, z którą przeprowadzony jest wywiad (imię, nazwisko, wiek i adres); czcionka Times New Roman, styl normalny, rozmiar 1, odstępy między wierszami 1,5 wiersza, marginesy – wszystkie 2,5 cm, tabulacja – 0,7, maksymalna liczba stron 8 w formacie A4;

- **album (przewodnik):** czcionka Times New Roman, styl normalny, rozmiar 12, odstępy między wierszami 1,5 wiersza, marginesy – wszystkie 2,5 cm, tabulacja – 0,7; zdjęcia, maksymalna liczba stron 12 w formacie A4;

- **drzewo genealogiczne:** wykonanie dowolną techniką plastyczną(kredki, farby, wyklejanie, na papierze, na drewnie itp.), w formacie A2. Opracowane drzewo powinno zawierać minimum cztery pokolenia wstecz (w tym, jako pierwsze pokolenie autora), informacje o każdej z opisanych osób tj.: imię i nazwisko rodowe, ewentualnie przydomek, datę urodzenia i zgonu (w miarę możliwości), można uwzględnić też zawód, urzędy, godności, tytuły, udział w ważnych wydarzeniach dziejowych.

W celu zabezpieczenia pamiątek rodzinnych przed ich utratą zaleca się zamieszczanie zdjęć i dokumentów skanowanych lub kserowanych.

- **prezentacja multimedialna:** maksymalnie 45 slajdów, czcionka min. 24, dołączony opis wymagania sprzętowego, oprogramowanie + wydruk slajdów;

- **animacja** – czas trwania animacji – 45 sekund, rozdzielczość animacji – 512x352 pikseli, ilość klatek na sekundę -25, formaty - *.avi lub *.wmv

Proponowana bibliografia:

1. Adrjański Z, *Polesia czar. Wspomnienia, gawędy, opowieści*, Marpress, 2013
2. Chrzanowski T., *Kresy, czyli obszary tęsknot*, Wydawnictwo Literackie, 2009
3. Czaplewicz E. (red.), *Kresy w literaturze*, Warszawa 1996.
4. Czarnowski J., *Kresy. Przewodnik. Litwa, Białoruś, Ukraina. Podróżuj z Danielem Olbrychskim*, Warszawa 2011
5. Dominiczak H., *Dzieje kresów i granicy państwa polskiego na wschodzie*, wyd. Adam Marszałek, 2013
6. Hadaczek B., *Kresy w literaturze polskiej XX wieku*, Kraków 2011.
7. Jastrzębska M., *Listy z Kresów*, LTW, 2015
8. Kocięcka W., *Oddajcie mi Świętego Mikołaja: Wspomnienia z dzieciństwa na Kresach Wschodnich w latach wojny*, Norbertinum, 2006
9. Kolbuszewski J., *Kresy*, Wydawnictwo Dolnośląskie, 2004
10. Koprowski M. A., *Kresy w II Rzeczypospolitej*, SBM, 2012
11. Lem S., *Wysoki Zamek*, Agora, 2009
12. Majka J. , *PRZEWODNIK PO KRESACH. UKRAINA, BIAŁORUŚ, LITWA*. Kraków 2014
13. Nicieja S. S., *Lwowskie Orłęta. Czyn i legenda*, Iskry 2009
14. Puchalska J., *Kresowi Sarmaci*, Fronda, 2015
15. Sapięha E., *Tak było...*, Świat Książki, 2012
16. Wachowicz-Makowska J., *Świat zapamiętany*, Czytelnik, 2002
17. Wieliczka-Szarkowa J., *Wołyń we krwi 1943*, AA, 2013
18. Węglińska K., *Kresowym szlakiem*, Książka i Wiedza, 2005
19. Węglińska K., *Wędrowki kresowe*, Książka i Wiedza, 2006
20. Zahorski W., *Podania i legendy wileńskie*, Graf, 1991

§ 6 Nagrody

1. Wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się w Nałęczowie w maju 2017 roku podczas Międzynarodowej Konferencji „**Kresy – korzenie polskiej kultury**”.
2. Dodatkową nagrodą dla wszystkich finalistów i ich opiekunów jest trzydniowy pobyt w Nałęczowie i uczestnictwo w Międzynarodowej Konferencji „**Kresy – korzenie polskiej kultury**”.

Załącznik nr 1.

Oświadczenie Uczestnika I Międzynarodowego Konkursu Wiedzy o Kresach „Kresy. Korzenie polskiej kultury.”

Niniejszym oświadczam, że:

1. Zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i bez zastrzeżeń akceptuję wszystkie jego warunki;
2. Nadesłana praca nie była publikowana i nagradzana w innych konkursach;
3. Jestem autorem nadesłanej pracy i posiadam do niej nieograniczone prawa autorskie oraz majątkowe bez udziału osób trzecich;
4. Oświadczam, że zdjęcia i inne przesłane materiały wolne są od obciążeń prawami osób trzecich, w szczególności uzyskano zezwolenie na rozpowszechnianie wizerunku osób przedstawionych w przekazanych zdjęciach i innych materiałach;
5. Przenoszę nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do pracy, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy, a także prawo do wytwarzania egzemplarzy pracy techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) prezentacji w środkach masowego przekazu;
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono pracę - wprowadzenie do obrotu;
 - d) publicznego prezentowania i udostępniania pracy;
 - e) wprowadzenia pracy do pamięci komputerów;
 - f) wykorzystania pracy w sieci Internetowej lub innych sieciach komputerowych;
 - g) swobodnego używania i korzystania ze pracy oraz pojedynczych elementów w zakresie promocji i reklamy przez Organizatora jak i inne upoważnione przez niego podmioty;
 - h) trwałego lub czasowego zwielokrotniania pracy w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;

6. Oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku przez organizatorów Konkursu – zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.) na cele związane z promocją Konkursu. Możliwe formy rozpowszechniania wizerunku to: publikacje na stronach internetowych i w artykułach poświęconych konkursowi, umieszczonych w periodykach wydawanych przez organizatorów konkursu.
7. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami).

.....
miejsowość, data i czytelny podpis autora

.....
Dodatkowo – w przypadku osób niepełnoletnich – podpis rodzica/ opiekuna prawnego

Uwaga: prace bez podpisu nie będą oceniane!

Załącznik nr 2.

Przebieg Wewnątrzszkolnego etapu I Międzynarodowego Konkursu Wiedzy o Kresach „Kresy. Korzenie polskiej kultury.”

1. Nad przebiegiem Konkursu czuwa Wewnątrzszkolna Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora placówki, w której odbywa się konkurs.
2. Dyrektor powołuje Komisję w terminie do 1 marca 2017 roku.
3. W skład Komisji wchodzi: Dyrektor szkoły, jako Przewodniczący Wewnątrzszkolnej Komisji Konkursowej oraz trzech Członkowie Komisji wyłonieni spośród nauczycieli zatrudnionych w szkole.
4. Uczestnicy Konkursu składają prace konkursowe Przewodniczącemu Konkursu do 1 marca 2017 roku.
5. Konkurs przeprowadzony zostanie w następujących kategoriach:

IV. Literatura i kultura Kresów

1. *„Zamykam oczy i widzę... Kresy...”*

Forma pracy: opowiadanie, wywiad (tekst), wywiad (animacja).

V. Geografia Kresów

1. *„Kresy czyli obszary tęsknot.... Miejsca, które warto odwiedzić”*

Forma pracy: prezentacja multimedialna, animacja, album (przewodnik)

VI. Historia Kresów

1. *„Przecież tu Polska kiedyś była...Historia Kresów”*

Forma pracy: prezentacja multimedialna, animacja, drzewo genealogiczne.

Wymagania edytorskie:

- **opowiadanie:** czcionka Times New Roman, styl normalny, rozmiar 12, odstępy między wierszami 1,5 wiersza, marginesy – wszystkie 2,5 cm, tabulacja – 0,7, maksymalna liczba stron 6 w formacie A4;
- **wywiad** (tekst): oparty na faktach, oryginalne teksty autora, dane osoby, z którą przeprowadzony jest wywiad (imię, nazwisko, wiek i adres); czcionka Times New Roman, styl normalny, rozmiar 1, odstępy między wierszami 1,5 wiersza, marginesy – wszystkie 2,5 cm, tabulacja – 0,7, maksymalna liczba stron 8 w formacie A4;
- **album (przewodnik):** czcionka Times New Roman, styl normalny, rozmiar 12, odstępy między wierszami 1,5 wiersza, marginesy – wszystkie 2,5 cm, tabulacja – 0,7; zdjęcia, maksymalna liczba stron 12 w formacie A4;
- **drzewo genealogiczne:** wykonanie dowolną techniką plastyczną(kredki, farby, wyklejanie, na papierze, na drewnie itp.), w formacie A2. Opracowane drzewo powinno zawierać minimum cztery pokolenia wstecz (w tym, jako pierwsze pokolenie autora), informacje o

każdej z opisanych osób tj.: imię i nazwisko rodowe, ewentualnie przydomek, datę urodzenia i zgonu (w miarę możliwości), można uwzględnić też zawód, urzędy, godności, tytuły, udział w ważnych wydarzeniach dziejowych.

W celu zabezpieczenia pamiątek rodzinnych przed ich utratą zaleca się zamieszczanie zdjęć i dokumentów skanowanych lub kserowanych.

- **prezentacja multimedialna**: maksymalnie 45 slajdów, czcionka min. 24, dołączony opis wymagania sprzętowego, oprogramowanie + wydruk slajdów;

- **animacja** – czas trwania animacji – 45 sekund, rozdzielczość animacji – 512x352 pikseli, ilość klatek na sekundę -25, formaty - *.avi lub *.wmv

6. Komisja będzie oceniała prace według następujących kryteriów:
 - zgodność pracy z tematem,
 - samodzielność (oryginalność) treści pracy,
 - poprawność merytoryczna,
 - walory estetyczne,
 - umiejętność znalezienia źródeł i ich zastosowanie
 - spełnienie kryteriów formalnych,
7. Zadaniem Członków Komisji będzie wyłonienie zwycięzców w trzech kategoriach (literatura, historia, geografia)
8. Następnie Wewnętrzna Komisja Konkursowa zobowiązana jest do przesłania po jednej pracy konkursowej w danej kategorii (literatura, geografia, historia) przesyłką pocztową lub dostarczenia jej osobiście do siedziby sekretariatu konkursu do 13 marca 2017 r.
9. O terminie przyjęcia prac konkursowych nadsyłanych pocztą decyduje data na stemplu pocztowym. Adres sekretariatu konkursu:

Zespół Szkół im. Z. Chmielewskiego w Nałęczowie

ul. Spółdzielcza 17

24-150 Nałęczów

Tel/fax 81 5014130

z dopiskiem

„I Międzynarodowy Konkurs Wiedzy o Kresach”

10. Praca konkursowa powinna być dostarczona do Organizatora w formie wydruku komputerowego (wywiad, opowiadanie, esej) lub w wersji elektronicznej na płycie CD (wywiad, animacja, prezentacja multimedialna)
11. Praca konkursowa i załączona płyta musi być podpisana przez autora imieniem i nazwiskiem.
12. Do pracy należy załączyć dane personalne i teleadresowe wg wzoru przedstawionego w załączniku nr 3 regulaminu konkursu, zaświadczenie Uczestnika (załącznik nr 1) oraz protokół przebiegu etapu szkolnego (dalsza część załącznika nr 2).

Wzór

.....
/pieczętka szkoły/

.....
/miejsowość, data/

**Protokół przebiegu etapu szkolnego
I Międzynarodowego Konkursu
Wiedzy o Kresach
„Kresy. Korzenie polskiej kultury.”**

Wewnątrzszkolna Komisja Konkursowa I Międzynarodowego Konkursu Wiedzy o Kresach „Kresy. Korzenie polskiej kultury.” powołana w szkole

.....
/nazwa szkoły/

w składzie:

Przewodniczący:
Członek:
Członek:
Członek:

w dniu przeprowadziła szkolny etap I Międzynarodowego Konkursu Wiedzy o Kresach „Kresy. Korzenie polskiej kultury.”

W konkursie wzięło udział uczniów, którzy w
/podać liczbę uczniów przystępujących do konkursu/

odpowiednim terminie złożyli swoje prace konkursowe,
..... uczniów zakwalifikowało się do etapu
/liczba ogólna uczniów zakwalifikowana do II etapu/

finałowego.

Do kolejnego etapu zakwalifikowali się następujący uczniowie:

L.p.	Imię i nazwisko ucznia	Tytuł pracy	Kategoria (literatura, historia, geografia)
1.			
2.			
3.			

Uwagi o przebiegu konkursu:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Podpisy członków komisji:

Członek:

Członek:

Członek:

Podpis Przewodniczącego
Wewnątrzszkolnej Komisji Konkursowej

.....

Wzór

.....
/pieczęć szkoły/

.....
/miejsowość, data/

POWOŁANIE WEWNĄTRZSZKOLNEJ KOMISJI KONKURSOWEJ

Na podstawie Regulaminu I Międzynarodowego Konkursu Wiedzy o Kresach „Kresy. Korzenie polskiej kultury” powołuję Wewnętrzkolną Komisję Konkursową.

w szkole
/pełna nazwa szkoły/

w składzie:

Przewodniczący:
/imię i nazwisko nauczyciela, nauczany przedmiot/

Członek:
/imię i nazwisko nauczyciela, nauczany przedmiot/

Członek:
/imię i nazwisko nauczyciela, nauczany przedmiot/

Członek:
/imię i nazwisko nauczyciela, nauczany przedmiot/

.....
/pieczęć i podpis dyrektora szkoły/

Wzór

.....
/pieczętka szkoły/

.....
/miejsowość, data/

Pan/Pani
.....

Szanowny/a Pani/e,

informuję, że zostałam/a Pan/i powołany/a na członka

Wewnątrzszkolnej Komisji Konkursu
/nazwa konkursu/

Jednocześnie zobowiązuję Pana/ią do przestrzegania przepisów o ochronie materiałów konkursowych przed ich nieuprawnionym ujawnieniem.

.....
/podpis członka komisji/

.....
/podpis dyrektora szkoły/

Załącznik nr 3

Karta zgłoszenia do udziału w I Międzynarodowym Konkursie Wiedzy o Kresach „Kresy. Korzenie polskiej kultury”

1. NAZWA I ADRES SZKOŁY

.....
.....
.....

2. IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ

.....

3. WIEK UCZNIĄ

4. KONTAKT.....

5. IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELĄ (OPIEKUNA)

.....

6. KONTAKT.....

Akceptuję warunki zawarte w Regulaminie Konkursu oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu danych osobowych zawartych w niniejszym Zgłoszeniu, w oparciu o art. 23 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. Nr 133, poz. 883)

PIECZEĆ SZKOŁY

PODPIS DYREKTORA